

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 178 Краснооктябрьского района Волгограда»**

---

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МОУ детский сад № 178

Протокол от 01.09.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детский сад № 178

С.А. Анащенко

Приказ от 01.09.2025 № 95-ОД



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПЛАСТИЛИНКА»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Зинова Ольга Борисовна  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2025

## **Содержание:**

Законодательно-нормативное обеспечение Программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Направленность Программы
- 1.3. Актуальность
- 1.4. Педагогическая целесообразность
- 1.5. Адресат Программы. Особенности возрастной группы
- 1.6. Уровень Программы, объем и сроки реализации Программы
- 1.7. Форма обучения
- 1.8. Режим занятий
- 1.9. Особенности организации образовательного процесса
- 1.10. Цель Программы
- 1.11. Задачи Программы
- 1.12. Учебный план
- 1.13. Содержание Программы
- 1.14. Планируемые результаты реализации Программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

- 2.1. Календарный учебный график Программы
- 2.2. Условия реализации Программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

### **Законодательно-нормативное обеспечение программы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №178 Краснооктябрьского района Волгограда»;
- Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной программе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №178 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее – Положение).

## **Раздел 1**

### **«Комплекс основных характеристик образования»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластинка» направлена на поддержку творческого, эмоционального и когнитивного развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) в возрасте 5–6 лет.

Программа основана на принципах доступности, наглядности, индивидуального подхода и постепенного усложнения задач.

Использование пластилина как материала позволяет задействовать сенсорные каналы, развивать мелкую моторику, координацию движений, внимание, память и речь. Техника пластилинографии (создание объемных изображений на плоскости) способствует формированию пространственного мышления и художественного восприятия.

Программа учитывает особенности психофизического развития детей с ЗПР: сниженную концентрацию внимания, неустойчивую мотивацию, трудности в

координации движений и речевом сопровождении действий. Образовательный процесс строится с учетом зоны ближайшего развития каждого ребенка.

### **1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной программы –**

художественно-эстетическое развитие детей. Образовательная область (по ФГОС) – «Художественно-эстетическое развитие». Вид художественной деятельности - лепка из пластилина, пластилинография.

### **1.3. Актуальность**

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Коррекционная работа педагога предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития.

Создание *программы дополнительного образования «Пластилинка»* обосновано необходимостью развития мелкой моторики рук у дошкольников, посредством аппликации из пластилина и пластилинографии, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и

особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы.

В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные и психические процессы. Они учатся общаться, дружить, работать в коллективе. Работа с пластилином – замечательный вид изобразительной деятельности, он позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной, более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Под влиянием правильно осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащается представление, развивается наблюдательность и произвольное внимание. Применение нетрадиционных техник лепки позволяет не только обучить детей с ЗПР приемам лепки, но и знакомить их с формой, цветом, величиной в игровой форме, обеспечить достаточное количество повторений учебного материала.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Дошкольники знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь

ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Основная задача – создание благоприятных условий для полноценного и всестороннего развития ребенка с задержкой психического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, формирование у детей положительного отношения к сверстникам. Планирование работы строится с учетом особенностей детей данной группы и направлено на обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Развивать посредством работы с пластилином мелкую моторику кистей рук и способствовать художественно-эстетическому восприятию детей дошкольного возраста.

Данная программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой для обучающихся с ЗПР МОУ детский сад № 178, парциальной программой И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа «Пластилинка» соответствует принципу развивающего образования, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

### **1.5. Адресат программы**

Воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР) 5-6 лет без предварительного отбора.

#### **Особенности возрастной группы:**

ЗПР (задержка психического развития) - одна из наиболее распространенных форм психической патологии, отличающаяся неравномерной сформированностью процессов познавательной и эмоциональной сферы, которую выявляют с началом обучения ребенка ЗПР, характеризуется замедленным темпом психического развития личности, незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Дошкольников с ЗПР отличает высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети мало

активны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности, эмоционального развития, речи оказывается снижен по сравнению с нормой. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети. Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, выделяются общие черты, характеризующие данную группу:

- недостаточность познавательных процессов;
- нарушение психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;
- несформированность мелкой моторики.

#### **1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы:**

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения

Общее количество учебных занятий в год - 32.

Срок реализации рабочей программы: 1 год.

#### **1.7. Форма обучения**

Форма обучения очная

#### **1.8. Режим занятий.**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в групповой форме обучения во второй половине дня. Продолжительность 1 занятия - 25 мин.

#### **1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия по художественной деятельности проводятся во второй половине дня, вне основной образовательной деятельности.

Форма проведения – групповая. Занятие проводится в группе 1 раз в неделю. Состав группы – постоянный, но количество обучающихся может меняться, если кто-либо изъявит желание присоединиться к кружку, а также по тем или иным обстоятельствам покинуть его.

#### **1.10. Цель программы:**

Развитие художественно - творческих способностей и мелкой моторики рук детей с ЗПР через освоение нетрадиционной техники лепки – пластилинографии.

Настоящая программа основывается на *дидактических принципах*:

- наглядности;

- доступности;
- последовательности и постепенности;
- активности;
- систематичности;
- научности и достоверности;
- сознательности.

### **1.11. Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

- Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы лепки (скатывание, сплющивание, размазывание, придавливание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.

- Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

#### ***Развивающие***

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.

- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.

- Развивать мелкую моторику кистей рук.

- Развитие связной речи.

#### ***Воспитательные***

- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.

- Воспитывать трудолюбие и старание.

- Воспитывать эстетический вкус и любовь к прекрасному.

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- Формировать навыки сотрудничества.

- Воспитывать уважение к своим товарищам.

- Воспитывать умение работать индивидуально.

#### ***Личностные***

- Развитие творческих способностей, познавательной активности.

- Создание условий для проявления творческой активности, саморазвития.

- Развитие мышления, воображения, фантазии.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Лепка базируется на простых геометрических формах:



шаре, цилиндре, конусе которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

### 1.12. Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма контроля
1	«Мячики»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
2	«Помидоры»	25 мин	5 мин	20 мин	
3	«Воздушные шарики»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
4	«Светофор на перекрестке»	25 мин	5 мин	20 мин	
5	«Угощение для куклы»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
6	«Блины»	25 мин	5 мин	20 мин	
7	«Осеннее дерево»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
8	«Осьминожка»	25 мин	5 мин	20 мин	
9	«Большой и маленький мяч»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
10	«Снеговик»	25 мин	5 мин	20 мин	
11	«Елочка- красавица»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
12	«Елочная игрушка»	25 мин	5 мин	20 мин	

13	«Медведь белый»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
14	«Синичка у кормушки»	25 мин	5 мин	20 мин	
15	«Зимушка- зима»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
16	«Снежинка»	25 мин	5 мин	20 мин	
17	«Самолет»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
18	«Кораблик»	25 мин	5 мин	20 мин	
19	«Салют»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
20	«Вертолет»	25 мин	5 мин	20 мин	
21	«Цветы для мамы»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
22	«Ваза с цветами»	25 мин	5 мин	20 мин	
23	«Медвежонок»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
24	«Сороконожка»	25 мин	5 мин	20 мин	
25	«Цветик- семицветик»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
26	«Божья коровка»	25 мин	5 мин	20 мин	
27	«Пасхальное яичко»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение продукта деятельности
28	«Улитка»	25 мин	5 мин	20 мин	
29	«Бабочка»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение Изучение
30	«Лягушка»	25 мин	5 мин	20 мин	

					продукта деятельности
31	«Бабочка»	25 мин	5 мин	20 мин	Наблюдение
32	"Стрекоза»	25 мин	5 мин	20 мин	Изучение продукта деятельности

### 1.13. Содержание программы

Дата	Тема	Цель
Октябрь	«Мячики»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности по нарисованному контуру.
	«Помидоры»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности в форме круга по нарисованному контуру.
	«Воздушные шарики»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка на нанесенный контур.
	«Светофор на перекрестке»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать из них шарики надавливающим движением и прилеплять к плоской поверхности по нарисованному контуру.
Ноябрь	«Угощение для куклы»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и выкладывание их в разных направлениях. Размазывание пластилина на форме «круг» и «овал».
	«Блины»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать

		пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.
	«Осеннее дерево»	Скатать шар, положить на лист и большим пальцем, надавливая, растянуть пластилин в форме ствола.
	«Осьминожка»	Раскатывание жгутиков, выкладывание их в разных направлениях. Размазывание пластилина на форме «круг» и «овал».
Декабрь	«Большой и маленький мяч»	Отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.
	«Снеговик»	отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, примазывая его к плоской поверхности по нарисованному контуру.
	«Елочка-красавица»	отщипывать, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне в каплю Умение правильно использовать цвет пластилина для создания яркого образа елки.
	«Елочная игрушка»	Закручивание жгутов в форме круга и овала, сплющивание маленьких кусочков пластилина
Январь	«Медведь белый»	Отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме.
	«Синичка у кормушки»	Отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
	«Зимушка-зима»	скатывание поочередно детали сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски), а потом располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения;
	«Снежинка»	Отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме.

Февраль	«Самолет»	Самостоятельное скручивание жгутов по кругу (без готового контура)
	«Кораблик»	Раскатывание жгутиков удобным для детей способом, скручивание их. Использование пластилина для развития творческих способностей, гибкости пальцев рук.
	«Салют»	Умение делить пластилин на части, выкладывание жгутиков в разных направлениях.
	«Вертолет»	Раскатывание жгутиков, выкладывание их в разных направлениях. Размазывание пластилина на форме «круг» и «овал».
Март	«Цветы для мамы»	Отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание их в форме жгутиков двумя пальцами.
	«Ваза с цветами»	Отщипывание маленьких кусочков пластилина и раскатывание их в форме жгутиков двумя пальцами.
	«Медвежонок»	Выкладывание маленьких шариков на нанесенный контур.
	«Сороконожка»	Раскатывание жгутиков удобным для детей способом, скручивание их. Использование пластилина для развития творческих способностей, гибкости пальцев рук.
Апрель	«Цветик-семицветик»	Раскатывание жгутиков удобным для детей способом, скручивание их. Использование пластилина для развития творческих способностей, гибкости пальцев рук.
	«Божья коровка»	Деление куска пластилина на части, сплющивание кусочков, размазывание пластилина по контуру.
	«Пасхальное яичко»	Закрепление умения скручивать жгуты в форме овала, разного цвета.
	«Улитка»	Отщипывание маленьких кусочков пластилина, самостоятельное размазывание их. Выкладывание жгутиков в форме дуги.
Май	«Бабочка»	Познакомить с симметрией. Объединение поделок цикла в одну пластилиновую картину
	«Лягушка»	Раскатывание жгутиков удобным для детей способом, скручивание их. Использование пластилина для развития творческих способностей, гибкости пальцев рук.

	«Радуга»	Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине. Соблюдение порядка цветов радуги
	«Стрекоза»	Умение делить пластилин на части и выкладывать жгутики в разных направлениях.

#### **1.14. Планируемые результаты реализации Программы:**

##### ***Предметные результаты:***

В результате реализации программы обучающиеся:

- Имеют стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, отщипывание, закручивание.
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.

##### ***Личностные результаты:***

В результате реализации программы обучающиеся:

- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Радуются полученному результату.
- Проявляют положительные эмоции взаимодействия с изобразительным материалом.

##### ***Метапредметные результаты:***

В результате реализации программы обучающиеся:

- Знают и руководствуются правилами культуры труда и организации рабочего места.
- Умеют работать индивидуально и в группе.
- У них сформированы привычки нравственного поведения (доброжелательность, стремление к сотрудничеству, чувство товарищества).

## **Раздел 2**

### **«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

#### **2.1. Календарный учебный график Программы**

Количество занятий в год – 32.

Учебный план состоит из 32 занятий,

Мониторинг проводится в конце каждого занятия.

Занятия обучающего и развивающего характера.

Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая.

Учебная нагрузка составлена в соответствии с СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

## **2.2. Условия реализации Программы**

Занятия по художественной деятельности проходят в групповом помещении. Освещение соответствует нормам СанПин. Помещение хорошо проветривается. Все методическое обеспечение находится тут же.

Перечень оборудования: восковой пластилин, дощечки для пластилина, стеки для лепки, картон белый и цветной, папка скоросшиватель с файлами для личного портфолио ребенка.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Зинова Ольга Борисовна.

## **2.3. Формы аттестации**

### **Аттестация промежуточная и итоговая**

Благодаря художественному труду, дети в определенной мере могут участвовать в создании и преобразовании среды детского сада, а родители могут видеть достижения своего ребенка за определенный период времени. Художественные изделия детей, как показатель их творческих успехов, творческого совершенствования могут предназначаться:

- в подарок взрослому, сверстнику;
- для украшения помещений детского сада;
- для выставки (персональная или коллективная);
- оформление портфолио как способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени (в данном случае портфолио - это своеобразное зеркало основных достижений ребенка);
- сотрудничество с родителями и приглашение их к совместной деятельности;
- участие в конкурсах различного уровня;

Для оценки эффективности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- итоговая аттестация.

В процессе реализации программы на каждом занятии проводится мониторинг знаний, умений и навыков, текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и изучения продукта деятельности результаты заносятся в диагностическую карту.

## 2.4. Оценочные материалы

*Диагностика эффективности педагогических воздействий на детей, посещающих кружок «Пластилинка»*

ФИО ребёнка	Раскатывание жгутиков		Деление жгутиков на части		Закручивание жгутиков в		Закручивание жгутиков в		Получение нового цвета,		Умение самостоятельно	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно раскатать жгутики из пластилина, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно раскатывает жгутики, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.



Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно раскатывает жгутики, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

#### Диагностический лист

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели									Общий балл
		Уметь осуществить различные способы лепки			Проявляет творческое воображение и фантазия			Осуществляет волевые усилия			
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середа на года	Конец года	

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован - 0

Показатель находится в стадии становления - 1

Показатель сформирован не полностью - 2

Показатель сформирован – 3

Критерии оценки:

Высокий уровень: 8-9 баллов

Средний уровень: 6-7

Низкий уровень: 3-5

## 2.5. Методические материалы

### Методы и приемы работы:

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;

- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

***Формы работы с детьми:***

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и детей.

***Формы организации:***

- групповая
- индивидуальная

***Дидактические материалы:***

- образцы изделий;
- наглядные пособия

**2.6. Список используемой литературы:**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М . Карапуз, 2010.
4. Поделки из солёного теста и пластилина. – Нижний Новгород. ООО «Издательство «Доброе слово», 2011.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 1998
6. Рони Орен. Секреты пластилина: учебное пособие. - М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2012.

